



Česká knihnice

Od středověkých legend po Havla
Slavná díla české literatury



Česká knižnice je dlouhodobě koncipovaná ediční řada, která si klade za cíl představit v reprezentativní a textově spolehlivé podobě vrcholná literární díla vzniklá v českých zemích od počátku k dnešku. Za dvacet let existence *České knižnice* vyšlo v této řadě více než osmdesát svazků, což ji řadí k nejvýznamnějším edičním projektům české literární historie.

Každý svazek, odborně posouzený vědeckou radou, je pečlivě edičně připraven, podílejí se na něm lektor a vědecký redaktor, kteří spolupracují s editorem na výsledném textu. Nedílnou součástí každého svazku je komentář, který seznamuje čtenáře z řad odborné i laické veřejnosti nejen se souvislostmi vzniku díla, jeho zapojením do celku autorovy tvorby a žánru, ale též s dobovým i pozdějším ohlasem.

Od roku 2016 edici *Česká knižnice* společně vydávají Nadační fond Česká knižnice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., a nakladatelství Host.

Na vydání jednotlivých svazků přispívají Ministerstvo kultury České republiky, Nadace Český literární fond, Magistrát hlavního města Prahy a Filozofická fakulta Univerzity Karlovy. Redakce pracuje s podporou z programu Strategie AV21, řízeného a financovaného Akademií věd ČR.

Edici *Česká knižnice* řídí redakční rada ve složení: Jiří Flaišman (předseda), Jiří Holý, Pavel Janáček, Jan Linka, Filip Tomáš a Martin Valášek.

Snad každá národní literatura pečlivě sestavuje svou knižní ediční řadu, uchovávající „zlatý fond“ domácího písemnictví. Podobně jako proslulá edice *The Library of America*, německá *Reclam* či francouzská *La Pléiade* i *Česká knižnice*, jejíž založení v roce 1996 přivítal prezident Václav Havel, představuje již dvě desetiletí pomyslnou výkladní skříň dějin české literatury. Navazuje tak na systematicky budované ediční projekty, dřívější *Národní klenotnici* či známou *Národní knihovnu*, a současně sleduje moderní koncepty a metody.

Česká knižnice je jedinečná nejen svým rozsahem, který se dnes blíží již devadesáti vydaným svazkům. Unikátnost řady spočívá zejména v přístupu ke zveřejňovaným dílům, jejichž text je vždy pozorně edičně ošetřen a doprovází jej čtenářsky atraktivní komentář předních literárních vědců. Zasloužila se jak o nová vydání nadčasových děl klíčových osobností české literatury (Komenský, Máchá, Erben, Němcová, Neruda, Čapek ad.), tak o značný počet literárních objevů (např. *Staré paměti kutnohorské* Jana Kořínka). Neutuchající zájem čtenářů o českou literaturu dosvědčuje i trvalá poptávka po *Středověkých legendách o českých světcích*, svazku Škvoreckého *Zbabělců* či souborech poezie J. Zahradníčka, F. Hrubína a J. Kainara.

Letošní ročník navíc přináší několik milých novinek: e-knihy a web *České knižnice*. Poprvé tak budou oblíbené tituly k dispozici čtenářům i v žádaném elektronickém formátu. Ještě na podzim se pak představí internetové stránky www.kniznice.cz v uživatelsky vstřícné, inovované podobě.

Rok 2016 je též počátkem spolupráce Nadačního fondu *Česká knižnice* a nakladatelství Host s Ústavem pro českou literaturu AV ČR. Věříme, že toto spojení přinese novou inspiraci i spolehlivé zázemí pro další rozvoj *České knižnice*.

Redakční rada *České knižnice*

Starší česká literatura

03
10

Jan Blahoslav

Čtyři menší spisy

Kryštof Harant z Polžic

a Bezručic

*Putování aneb Cesta**z Království českého do města**Benátek, odtud po moři do země**Svaté, země žúdské a dále**do Egypta a velikého města Kairu*

Petr Chelčický

Sít víry

Jan Amos Komenský

*Labyrint světa a ráj srdce**Středověké legendy o českých**světcích**Život svatě Kateřiny*

Alois a Vilém Mrštíkové

Rok na vsi

Božena Němcová

Babička

Jan Neruda

Arabesky / Povídky malostranské

Milota Zdirad Polák

*Vznešenost přírody / Cesta**do Itálie*

Karel Václav Rais

*Povídky**Rukopisy královédvorský**a zelenohorský*

Karel Sabina

Novely

Antonín Sova

Básně

Jaroslav Vrchlický

Epické básně

Zikmund Winter

Povídky

Julius Zeyer

*Vyšehrad / Troje paměti**Víta Choráze*

Karel Čapek

Tři hry

Jan Čep

Povídky

Jakub Deml

Pozdrav Tasova

Jaroslav Durych

Bloudění

Václav Havel

Hry

Bohumil Hrabal

Povídky, črty a hovory

František Hrubín

Básně

Josef Jedlička

*Kde život náš je v půli se svou**poutí / Krev není voda*

Jaromír John

Večery na slavníku

Emil Juliš

Básně (1956—1971)

Jiří Kolář

Prometheova játra / Trilogie

Marie Majerová

Přehrada

Vítězslav Nezval

Básně I

Vítězslav Nezval

Básně II

Vítězslav Nezval

Básně III

Marie Pujmanová

*Pod křídly / Pacientka doktora**Hegla / Předtucha*

Česká literatura

19. století

11
27

Svatopluk Čech

Výlety pana Broučka

Karel Jaromír Erben

Kytice / České pohádky

Karel Hynek Mácha

Básně

Josef Svatopluk Machar

*Confíteor... / Zde by měly kvést
růže...*

Česká literatura

20. století

29
48

Konstantin Biebl

Básně

Božena Benešová

Prózy

Starší česká literatura

„Písemnictví je pamětí národa. Každá doba, zahleděna do své přítomnosti, hodnotí minulost jinak. Zůstává tu však cosi daného, přetrvávajícího, co se vždy znovu přihlásí o život: tradice. Vznik *České knihnice*, monumentálního projektu srovnatelného se světovými edičními řadami tohoto typu, slibuje jasné vědomí kontinuity.“

Václav Havel



Jan Blahoslav

Čtyři menší spisy



vyšlo
v roce
2013

edice Mirek Čejka
komentář Hana Bočková

320 stran, váz.
doporučená cena 299 Kč
ISBN 978-80-7294-800-0

Čtyři mravoučná a polemická díla předního představitele bratrské reformace, biskupa, básníka, překladatele, jazykovědce a hudebního teoretika Jana Blahoslava, která spojují erudici s múzičností a rétorickým uměním. Texty jsou opatřeny bohatým poznámkovým aparátem a propracovanými vysvětlivkami. Svazek obsahuje polemiky a traktáty: *O původu a příčinách Jednoty bratrské* (1547), *Spis o zraku* (1550), *Filipika proti misomusům, to jest Corollarium additum anno 1567 d. 15. februarii* a *Vitia concionatorum, to jest Vady kazatelův* (1570).



Kryštof Harant

z Polžic a Bezdruzic

Putování

*aneb Cesta z Království českého do města
Benátek, odtud po moři do země Svaté, země
júdské a dále do Egypta a velikého města Kairu*



vychází
v květnu
2017

edice a komentář
Hana Bočková
**revize latinského textu
a vysvětlivky**
Markéta Melounová

ISBN 978-80-7491-942-8

Cestopis Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdruzic, který patří k nejzajímavějším českým literárním památkám doby vrcholného humanismu, dovršuje tradici domácích cestopisů o putování do Svaté země a Egypta. Čtenáři, jemuž je blízka touha poznávat cizí země a národy v široce kulturních, historických a náboženských souvislostech, nabízí všímavý pohled a sofistikovaný názor vzdělaného šlechtice a politika na svět přelomu 16. a 17. století. Text vychází ve dvou svazcích, s původními ilustracemi, mapami a dalšími dokumenty.



Petr Chelčický

Sít' víry

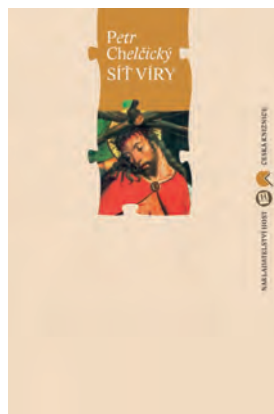


vyšlo
v roce
2011

edice a komentář
Jaroslav Boubín

416 stran, váz.
doporučená cena 349 Kč
ISBN 978-80-7294-560-3

Petr Chelčický byl spolu s Janem Husem nejvýraznějším představitelem husitského myšlení. Ve svém nejnámějším traktátu *Sít' víry* ostře kritizuje existující podobu společnosti a formuluje svou náročnou představu pravého křesťanského života. Svým ideálem dělné pospolitosti lidí, založené na křesťanské rovnosti všech, zanechal výraznou stopu v české i světové kultuře ještě i v 19. a 20. století (L. N. Tolstoj, T. G. Masaryk). Text v novém znění byl připraven na základě tisku z roku 1521 a je vybaven odkazy na biblické citace a parafráze.



Jan Amos Komenský

Labyrint světa a ráj srdce



vyšlo
v roce
2014

edice Jaroslav Kolár
a Markéta Selucká
komentář Jaroslav Kolár
a Tomáš Havelka

256 stran, váz.
doporučená cena 299 Kč
ISBN 978-80-7491-154-5
reedice (1. vydání v ČR:
NLN, 1998)

Reedice jednoho z nejslavnějších děl české literatury *Labyrint světa a ráj srdce*, které je stále živé a aktuální. Komenského alegorické zobrazení marnivosti, ale i nebezpečí, nástrah, lstivosti, falše a nesmyslnosti všeho počínání v obzorech materiálního světa vzniklo v roce 1623. Naše edice vychází z posledního vydání za autorova života (Amsterdam 1663). Kniha také obsahuje vysvětlivky k textu a překlady dnes již neznámých či zapomenutých výrazů starší češtiny.



Středověké legendy o českých světcích



vyšlo
v roce
2011

edice a komentář
Jaroslav Kolár
a Markéta Selucká

264 stran, váz.
doporučená cena 299 Kč
ISBN 978-80-7294-580-1
reedice (1. vydání v ČR:
NLN, 1998)

Svazek se vrací do raného a vrcholného středověku k počátkům vzdělanosti a písemnictví v našich zemích. Přináší legendy o věrozvěstech Konstantinu a Metoději, nejstarší české světici Ludmile, českých patronech Václavovi, Vojtěchovi a Prokopovi a Anežce Přemyslovně. Ztvárnění těchto osobností po staletí významně formovalo českou křesťanskou tradici a představu o počátcích a osobitosti našich dějin. Původně staroslověnské a latinské texty z devátého až čtrnáctého století vycházejí v novočeských překladech.



Život svaté Kateřiny



vyšlo
v roce
2016

edice a komentář Eduard Petrů
novočeský překlad Jiří Pelán
úprava reedice Vendula
Rejzlová Zajíčková

280 stran, váz.
doporučená cena 329 Kč
ISBN 978-80-7491-748-6
reedice (1. vydání v ČR:
NLN, 1999)

Stěžejní dílo české hagiografické literatury, veršovaná legenda *Život svaté Kateřiny*, datovaná do třetí čtvrtiny 14. století, se vyznačuje nejen promyšlenou instrumentací textu, alegoričností, obrazným viděním a barevnou symbolikou, ale též úsilím o psychologickou motivaci jednání a prostoupením jevového a duchovního světa. Reeditovaný svazek umožňuje dnešnímu čtenáři vnímat půvabný příběh duchovní lásky v původním, staročeském znění a současně ho v zrcadlovém uspořádání porovnat se zdařilým moderním překladem.



V edici dále vyšlo:

Jan Amos Komenský

Truchlivý I—II. Labyrint světa

a ráj srdce

(NLN, 1998)

Jan Kořínek

Staré paměti kutnohorské

(NLN, 2000)

Adam Michna z Otradovic

Básnické dílo. Texty písní

1647—1661

(NLN, 1999)

Oldřich Prefát z Vlkanova

Cesta z Prahy do Benátek

a odtud potom po moři až

do Palestíny

(NLN, 2007)

Vavřinec Leandr Rvačovský

Massopust

(NLN, 2009)

Tři knížky lidového čtení

Meluzína, Magelona, Jenovefa

(NLN, 2000)

Třikrát rozprávky o jednom

hrdinovi

(NLN, 2003)

Česká literatura 19. století

„Je dost možné, že publikum audiovizuální doby se zcela odvrátí od literárního dědictví minulosti a jména Mácha, Šalda nebo Vančura se stanou pouhými slovníkovými hesly. My však, nechceme-li být spoluviníky, máme vytvářet předpoklady, aby každý bližní měl možnost volit cestu opačnou.“

Miroslav Červenka



Svatopluk Čech

Výlety pana Broučka



vyšlo
v roce
2016

edice a komentář
Michal Topor

576 stran, váz.
doporučená cena 369 Kč
ISBN 978-80-7491-655-7

Z díla klasika poezie i drobnější prózy Svatopluka Čecha přináší ČK jako první svazek humoristicko-satirické „broučkiády“. Svazek obsahuje všechny prózy spojené s postavou pražského měšťana Matěje Broučka, jež společně nebyly vydány již několik desetiletí: dvě verze *Pravého výletu pana Broučka do Měsíce* (časopisecky 1886, knižně 1887), *Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do patnáctého století* (1889) a *M. Brouček na výstavě* (1892). V kritickém vydání s komentářem vycházejí tyto čtyři prózy poprvé.



Karel Jaromír Erben

Kytice / České pohádky



vyšlo
v roce
2013

edice a komentář

Mojmír Otruba

úprava reedice

Tomáš Stejskal

296 stran, váz.

doporučená cena 299 Kč

ISBN 978-80-7294-803-1

reedice (1. vydání v ČR:

NLN, 2003)

Karel Jaromír Erben se jako většina kulturních osobností českého obrození uplatnil nejen jako slovesný umělec, ale i jako vědec (folklorista, filolog, historik) a jako sběratel a vydavatel lidové slovesnosti (písně, pohádky, obyčeje). S touto mnohostrannou činností souvisí i dvě jeho nejvýznamnější literární díla, jejichž reedici přinášíme, *Kytice* a *České pohádky*. V Erbenových básních a pohádkách se střetávají dva odlišné autorské přístupy ke zdrojům lidové slovesnosti.



Karel Hynek Mácha *Básně*



vyšlo
v roce
2015

edice Marta Soukopová
komentář Miroslav Červenka
úprava reedice Markéta Selucká

364 stran, váz.
doporučená cena 329 Kč
ISBN 978-80-7491-537-6
reedice (1. vydání v ČR:
Český spisovatel, 1997;
2. vydání v ČR: NLN, 2002)

Svazek představuje Máchovo básnické dílo v plné šíři i vývojovém zrání a dává tak dnešnímu čtenáři možnost vhlédnout do nitra osobnosti, v níž se sváří zoufalství s nadějí, okouzlení krásou s pocitem zmaru. S výjimkou dramatických zlomků svazek obsahuje všechny dochované autorovy básnické texty v čele s *Májem*: rané epické i lyrické verše, ohlasy lidových písní, zralé básně niterného vyznání, cyklus znělek, verše z próz i soubor německy psaných skladeb.



Josef Svatopluk Machar

*Confiteor... / Zde
by měly kvést růže...*



vyšlo
v roce
2012

edice a komentář
Bohumil Svozil

284 stran, váz.
doporučená cena 299 Kč
ISBN 978-80-7294-619-8

Básnické dílo Josefa Svatopluka Machara stojí u základů moderní české poezie. Věcná reálnost, provokující ironie a zdůrazněný individualismus jeho veršů popřely ideály ruchovsko-lumírovské generace a ustavily novou básnickou poetiku. ČK v tomto svazku přináší Macharovu prvotinu *Confiteor...* (1887), která svého času způsobila skandál (autor byl označen za nemorálního cynika a nihilistu), a soubor veršovaných příběhů *Zde by měly kvést růže...* (1894), portréty žen, jež se stávají obětí pokrytectví a konvenční morálky.



Alois a Vilém Mrštíkové *Rok na vsi*



vyšlo
v roce
2011

edice Vlastimil Válek
komentář Vlastimil Válek
a Jaroslava Janáčková

488 + 504 stran, váz.
doporučená cena 649 Kč
ISBN 978-80-7294-563-4

Klasické dílo české prózy z prostředí slovácké vesnice, které poprvé vyšlo v letech 1903—1904. Zachycuje zvyky a reálie jihomoravského venkova a mentalitu jeho obyvatel na konci 19. století, ale také rozklad tradičního venkovského společenství a konzervativních hodnot. Vyprávění se odehrává v cyklu přírodního roku počínajícího setbou a vrcholícího sklizní. Dílo vyšlo ve dvou svazcích.



Božena Němcová *Babička*



vychází
v listopadu
2017

edice Robert Adam
komentář Jaroslava Janáčková

ISBN 978-80-7491-983-1
reedice (1. vydání v ČR:
NLN, 1999)

Babička Boženy Němcové neodmyslitelně patří nejen do zlatého fondu naší národní literatury, ale díky překladům do několika světových jazyků překročila i pomyslné hranice domácích knihoven. V obrazech venkovského života se promítá autorčina cituplná vzpomínka na dětství, z níž stvořila literární typ příkladného člověka, harmonicky spjatého s koloběhem přírody. Vzorně připravenou edici Roberta Adama provází zasvěcený komentář Jaroslavy Janáčkové.



Jan Neruda

Arabesky / Povídky malostranské



vyšlo
v roce
2012

edice Václav Vaněk
komentář Václav Vaněk
a Marie Mravcová

512 stran, váz.
doporučená cena 349 Kč
ISBN 978-80-7294-607-5

Nerudovy povídky patří po právu k nejčtenějším a nejvydávanějším dílům české literatury vůbec. Jestliže v raných *Arabeskách* (1864) jsou v popředí psychologické a sociální portréty postav vyděděnců, jimiž maloměstská společnost opovvrhuje, zobrazených s pochopením a soucitem, v pozdějších *Povídkách malostranských* (1878) se střídají polohy komické, idylické a tragické a autor ke čtenáři promlouvá jako zapisovatel a ironický nebo satirický komentátor osudů obyvatel této pražské čtvrti.



Milota Zdirad Polák

Vznešenost přírody / Cesta do Itálie



vyšlo
v roce
2014

edice Robert Ibrahim
a Alexandr Stich
komentář Zdeněk Hrbata
a Robert Ibrahim

580 stran, váz.
doporučená cena 369 Kč
ISBN 978-80-7491-155-2

Svazek připomíná dílo M. Z. Poláka z prvních dvou desetiletí 19. století. V rámci obrozenské literatury představuje báseň *Vznešenost přírody* významný pokus o náročnou poezii srovnatelnou s vrcholnými díly dobové evropské literatury. *Cesta do Itálie* je inspirovaná putováním po Itálii a pobytem v Neapoli, které Polák absolvoval jako pobočník rakouského podmaršálka Františka Kollera. Ve svém žánru představuje první velké dílo obrozenské prózy.



Karel Václav Rais

Povídky



vyšlo
v roce
2013

edice a komentář
Robert Adam

524 stran, váz.
doporučená cena 349 Kč
ISBN 978-80-7294-801-7

Karel V. Rais patřil na přelomu 19. a 20. století k nejčtenějším českým spisovatelům. Svazek přináší reprezentativní průřez autorovou tvorbou, v níž je důraz kladen na prostotu vyprávění a soucitný i kritický pohled na mezilidské vztahy. Idylický obraz venkova, jak byl do té doby čtenářům předkládán, se v jeho povídkách mění. Rais své čtenáře ovšem nešokuje ani neohromuje; jeho hrdinové — většinou starci a děti — hodnověrně zápasí o své místo v životě. Editor vybral prózy, které dobou neztratily na účinnosti a dokáží oslovit i současného čtenáře.



Rukopisy královédvorský a zelenohorský



vyšlo
v roce
2010

edice a komentář
Dalibor Dobíáš

324 stran, váz.
doporučená cena 299 Kč
ISBN 978-80-7294-415-6

Nové komentované vydání domnělých staročeských veršovaných památek z doby národního obrození. *Rukopisy* byly po svém „objevení“ (1817 a 1818) nadšeně přijaty a inspirovaly několik dalších generací českých umělců. Obě díla, na nichž si dnes už neceníme „starobylosti“, ale krásy básnického jazyka, vycházejí v klasickém převodu Kamila Bednáře, v transkripci původního nálezu a v prvním novočeském překladu, který pořídil Václav Hanka. Komentář rekapituluje spory o *RKZ* a představuje je jako svérázná umělecká díla.



Karel Sabina

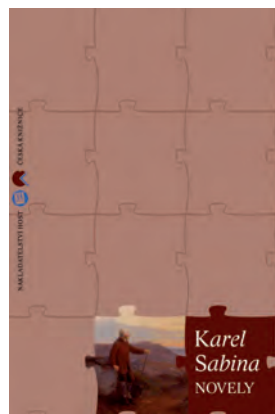
Novely



edice a komentář
Petra Hesová

ISBN 978-80-7491-982-4

Výběr klíčových próz z literárního díla Karla Sabiny přibližuje dnešnímu čtenáři nejen problematiku směřování a formování české literatury 19. století v její tematické i žánrové rozmanitosti, ale též nastiňuje složitost a osobitost autora. Svazek otevírá novela *Ervín*, která výstižně zachycuje dobovou obměnu elementární motiviky, a uzavírají ho dnes už klasické *Oživené hroby*, obrazy osudů politických vězňů, střízlivě věcné, ironicky až skepticky glosující výsledky revolučních snah své generace, které stále nabývají nečekaných aktualizací.



Antonín Sova

Básně



vyšlo
v roce
2014

edice a komentář
Václav Vaněk

616 stran, váz.
doporučená cena 369 Kč
ISBN 978-80-7491-157-6

Antonín Sova patřil ve své době k nejčtenějším básníkům modernismu přelomu 19. a 20. století. Dosud se však nedočkal souborného kritického vydání svého díla. ČK tuto mezeru alespoň zčásti zaplňuje vydáním pětice vrcholných autorových básnických knih: *Z mého kraje*, *Zlomená duše*, *Vybouřené smutky*, *Ještě jednou se vrátíme...* a *Lyrika lásky a života*. Básně, které je tvoří, klenou oblouk od realismu a impresionismu k symbolismu; tematicky sahají od přírodní lyriky k reflexím, vizím, poezii sociálních protestů a hořké intimní lyrice.



Jaroslav Vrchlický *Epické básně*



vyšlo
v roce
2016

edice a komentář
Václav Vaněk

596 stran, váz.
doporučená cena 369 Kč
ISBN 978-80-7491-658-8

Po výboru z lyrické tvorby Jaroslava Vrchlického představené svazkem *Intimní lyrika* (2000) přináší ČK i soubor spisovatelových výrazných epických prací. Mladistvé a provokativní *Epické básně* (1876), z nichž zejména závěrečná *Satanela* byla přijata jako nápaditá kritika zplanělé dobové romantiky, a soubor *Mýty I* (1879), který je dodnes působivý nepateticky střídmým a zlidšťujícím podáním českých národních legend, doplňuje cyklus historických obrazů *Zlomky epeje* (1886).



Zikmund Winter *Povídky*



vyšlo
v roce
2009

edice a komentář
Věra Brožová

412 stran, váz.
doporučená cena 299 Kč
ISBN 978-80-7294-330-2

Zikmund Winter proslul jako znalec všedního života českých měst 16. a počátku 17. století. Studium archivních pramenů zužitkoval i ve svých zralých novelistických povídkách. Svazek představuje pět z nich: *Krátký jeho svět*, *Proti pánům*, *Vojačka*, *Peklo*, *Panečnice*. Osudy bezvýznamných, ač reálných postav, trpících uprostřed pokrytců a prospěchářů, zde jedinečně podkresluje barvitý ruch historické Prahy. Wintrův realismus zde přechází do poloh až naturalistických či expresivních, a vytváří tak nečekanou paralelu mezi „soumrakem zlaté doby českých měst“ a mezi „soumrakem 19. století“.



Julius
Zeyer

*Vyšehrad / Troje
paměti Víta Choráze*



vyšlo
v roce
2009

edice Tereza Riedlbauchová
a Alexandr Stich
komentář Tereza Riedlbauchová

312 stran, váz.
doporučená cena 289 Kč
ISBN 978-80-7294-331-9

Julius Zeyer patří k nejvýraznějším autorům lumírovské generace. Z autorovy veršované epiky představujeme dvě díla, zastupující počátky i závěr básnickovy tvorby a zároveň polohu výpravně-epickou i intimní. Ve *Vyšehradu* (poprvé 1880, naše edice vychází z druhého vydání 1886) se Zeyer zahleděl do dávné české minulosti, inspirován pohanskými, římskými a keltskými mýty. *Troje paměti Víta Choráze* autor dokončil roku 1899, krátce před svou smrtí. V díle obsahujícím řadu autobiografických motivů je v konfliktu mezi láskou k ženě a k Bohu skryta jeho umělecká konfese.



V edici dále vyšlo:

- | | |
|---|--|
| Jakub Arbes
<i>Romaneta</i>
(NLN, 2007) | Josef Václav Sládek
<i>Básně I</i>
(NLN, 2003) |
| Bernard Bolzano
<i>Exhorty</i>
(NLN, 2007) | Josef Václav Sládek
<i>Básně II</i>
(NLN, 2004) |
| Ignát Hermann
<i>Nedělní povídky</i>
(NLN, 2004) | Josef Václav Sládek
<i>Básně III</i>
(NLN, 2006) |
| Alois Jirásek
<i>Staré pověsti české</i>
(NLN, 2001) | Josef Karel Šlejhar
<i>Co život opomíjí. Dejmy
z přírody a společnosti</i>
(NLN, 2002) |
| Karel Klostermann
<i>Ze světa lesních samot</i>
(NLN, 1999) | Jaroslav Vrchlický
<i>Intimní lyrika</i>
(NLN, 2000) |
| Karel Hynek Mácha
<i>Prózy</i>
(NLN, 2008) | <i>Zábavné povídky raněho
obrození</i>
(NLN, 2005) |
| Václav Bolehmír Nebeský
<i>Básně</i>
(NLN, 2005) | Julius Zeyer
<i>Jan Maria Plojhar</i>
(NLN, 2001) |
| Božena Němcová
<i>Povídky</i>
(NLN, 2002) | |
| Jan Neruda
<i>Knihy básní</i>
(NLN, 1998) | |
| Teréza Nováková
<i>Úlomky žuly</i>
(NLN, 2001) | |
| Josef Václav Sládek
<i>Má Amerika</i>
(NLN, 1998) | |



Česká literatura 20. století

„Všechny svazky *České knihnice*, kterou vydává brněnský Host, jsou (více či méně) užitečné, protože národní klasika má být vždy při ruce. Některé svazky jsou však navíc opravdu objevné.“

M. C. Putna

Konstantin Biebl *Básně*



vyšlo
v roce
2014

edice a komentář
Jiří Holý

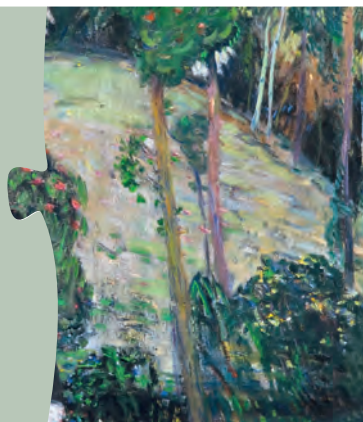
432 stran, váz.
doporučená cena 329 Kč
ISBN 978-80-7491-156-9

Svazek obsahuje kompletní Bieblovy básnické knihy: *Věrný hlas*, *Zlom*, *Zloděj z Bagdadu*, *Zlatými řetězy*, *S lodí jež dováží čaj a kávu*, *Nový Ikaros*, *Nebe peklo ráj* a *Zrcadlo noci*. Odstraňuje tak jednu z velkých mezer ve vydávání moderní české poezie: dosud básně Konstantina Biebla nevyšly v kritickém vydání. Jeho *Dílo*, vydávané v padesátých letech, bylo poznamenáno cenzurou i autocenzurou. Následovaly jen výbory, připravované na různé ediční úrovni. Text přítomného svazku vychází z posledních knižních vydání za autorova života před vznikem zmíněného *Díla*.



Božena Benešová

Prózy



vyšlo
v roce
2015

edice a komentář
Zuzana Jürgens
a Marie Havránková

360 stran, váz.
doporučená cena 329 Kč
ISBN 978-80-7491-440-9

Božena Benešová tíhla ve své tvorbě od počátku k hutnému, věcnému výrazu a promyšlené stavebnosti. Z jejího odkazu přináší ČK výbor obsahující dvě knihy povídek z prvního období autorčiny tvorby: *Nedobytá vítězství* (1910) a *Myšky* (1916). Jejich hrdinky, mladé a vnímavé dívky, se v maloměstském prostředí bouří proti pokrytectví a vyrovnávají se s dobovými konvencemi. Tato díla doplňuje nejznámější autorčina próza *Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová* (1936), v níž se střetává opravdovost dětského světa s pragmatickým světem dospělých.



Karel Čapek

Tři hry

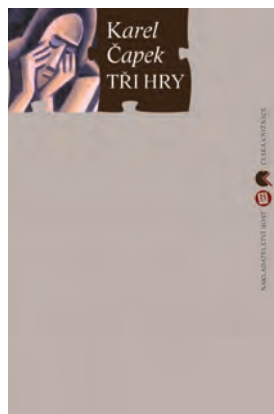


vyšlo
v roce
2014

edice a komentář
Jiří Holý

288 stran, váz.
doporučená cena 299 Kč
ISBN 978-80-7491-153-8

Dramaty s utopickými a fantastickými náměty dosáhl Karel Čapek evropské proslulosti. Svazek obsahuje tři hry z různých období jeho tvorby: hořkou komedii o mládí a lásce *Loupežník* (začala vznikat ještě ve společné dílně bratří Čapků před první světovou válkou), známou hru o robotech a lidech *RUR*, podnícenou mimo jiné světovou válkou a následnou revoluční vlnou, a *Bílou nemoc* z druhé poloviny třicátých let, z doby, kdy se autor angažoval na obranu demokracie proti autokratickým a fašistickým režimům.



Jan Čep

Povídky

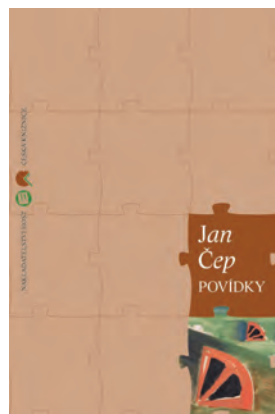


vyšlo
v roce
2016

edice Marie Havránková
komentář Tomáš Kubíček

340 stran, váz.
doporučená cena 329 Kč
ISBN 978-80-7491-657-1

Jan Čep patří k výrazným českým prozaikům. Jeho odchod do exilu po únoru 1948 a spirituální orientace jeho tvorby způsobily, že v době komunistického režimu byla Čepova díla umlčována. Několikasvazkové vydání autorových próz a esejů, připravené Bedřichem Fučíkem a Mojmírem Trávníčkem, tak mohlo být zveřejněno jen v samizdatu a knižní podoby se dočkalo až po roce 1989. ČK přináší kratší prózy ze všech období Čepovy tvorby, od knižního debutu *Dvojí domov* z poloviny dvacátých let až po exilové *Cikány*.



Jakub Deml

Pozdrav Tasova



vyšlo
v roce
2013

edice a komentář
Vladimír Binar

536 stran, váz.
doporučená cena 369 Kč
ISBN 978-80-7294-802-4

Jakub Deml, jeden z největších českých spisovatelů, inspiroval nejen avantgardní poezii, ale také dílo Halasovo a Holanovo a v neposlední řadě obnaženě autobiografickou a deníkovou linií české literatury (Kolář, Hanč, Vaculík). Pomineme-li v samizdatu vydanou edici *Dílo Jakuba Demla*, představuje přítomný svazek první kriticky ověřené vydání celku Demlových próz v takovém rozsahu. Kniha obsahuje: *Pozdrav Tasova* (1932), *Můj očistec* (1929), *Miriam* (1916), *Nebe se jiskří mlékem* (1923), *Moji přátelé* (1913), *Mohyla* (1926), *Zapomenuté světlo* (1934), *Rodný kraj* (1936).



Jaroslav Durych

Bloudění



vyšlo
v roce
2015

edice a komentář
Martin Valášek a Jan Linka

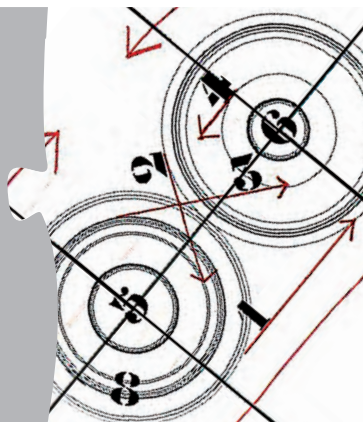
840 stran, váz.
doporučená cena 499 Kč
ISBN 978-80-7491-441-6

Bloudění je vrcholné románové dílo Jaroslava Durycha, oslavované i kontroverzní osobnosti české literatury. Konzervativní katolík Durych byl oponentem liberální demokracie a ve svém díle se často vracel k baroku. Kniha s podtitulem „větší valdštejská trilogie“, poprvé vydaná v roce 1929, se přes svou proslulost dosud nedočkala spolehlivého kritického vydání. Svazek obsahuje všechny tři díly Durychova románu a podrobné komentáře včetně různocnění výrazných změn v průběhu prvního až šestého vydání.



Václav Havel

Hry



vychází
v listopadu
2017

edice a komentář
Lenka Jungmannová

ISBN 978-80-7491-943-5

Reprezentativní soubor her Václava Havla představuje autorovu tvorbu v jejích čtenářsky i divácky oblíbených, dnes už klasických dílech, proslulých úspěšnými jevištními realizacemi na domácích i na zahraničních scénách. Z autorova raného tvůrčího období přináší *Zahradní slavnost*, *Vyrozumění* a *Ztíženou možnost soustředění*, následují hry z doby disentu *Žebrácká opera*, *Audience*, *Vernisáž*, *Largo desolato* a *Pokoušení*. V doprovodném komentáři, který přináší mnohé objevy, bude čtenář seznámen s genezí jednotlivých her.



Bohumil Hrabal

Povídky, črty a hovory

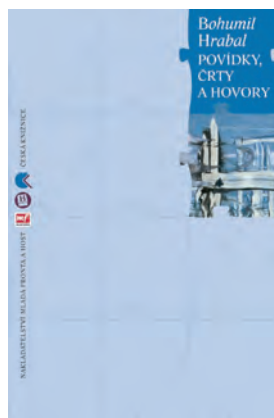


vyšlo
v roce
2015

edice Marie Havránková
komentář Milan Jankovič

400 stran, váz.
doporučená cena 329 Kč
ISBN 978-80-7491-439-3

Dílo Bohumila Hrabala je dnes uznávané nejen jako jedna z dominant české literatury, ale je známé i v evropském a světovém kontextu. Přední znalec Hrabalova díla Milan Jankovič uspořádal pro ČK výbor z kratších prací z celého rozsahu Hrabalovy prozaické tvorby od počátku padesátých let až po léta devadesátá. Těžiště svazku však spočívá v povídkách a črtách z padesátých a šedesátých let.



František Hrubín *Básně*



vyšlo
v roce
2010

edice a komentář
Iva Málková

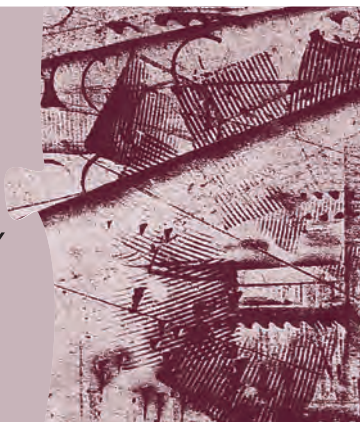
440 stran, váz.
doporučená cena 329 Kč
ISBN 978-80-7294-363-0

Svazek přináší jedenáct básnických knih Františka Hrubína od jeho prvních sbírek „zamžené krásy“ *Zpíváno z dálky*, *Krásná po chudobě* a *Země po polednách* přes spirituální *Včelí plást*, psaný za okupace, ke knihám *Jobova noc* a *Hirošima*, v nichž se autor vyrovnával s válečnou katastrofou a novým ohrožením lidstva, až k pozdním dílům *Proměna*, *Romance pro křídlovku*, *Až do konce lásky*, *Černá denice* a *Lešanské jesličky*, v nichž se vracel k osobnímu a existenciálnímu rozměru své poezie. Poprvé od autorovy smrti dostávají čtenáři do rukou soubor vrcholných děl klasika české poezie.



Josef Jedlička

*Kde život náš je
v půli se svou poutí /
Krev není voda*



vyšlo
v roce
2010

edice a komentář
Emil a Marie Lukešovi

600 stran, váz.
doporučená cena 399 Kč
ISBN 978-80-7294-368-5

Svazek obsahuje obě prózy Josefa Jedličky, stále nedocenené osobnosti české poválečné literatury a esejistiky. První z těchto děl je psáno s básnivým lyrismem i drsnou věcností. Vyrovnává se s obdobím padesátých let dvacátého století. Druhé, které Jedlička napsal v exilu původně pro své vnuky, je rozsáhlou kronikou autorova rodu sahající od poloviny devatenáctého století do druhé světové války. Jde o první kriticky ověřené vydání obou knih, editoři přihlíželi k autorovým rukopisům a opravili řadu nepřesností dosavadních vydání.



Jaromír John

Večery na slamníku



vychází
v květnu
2017

edice a komentář
Tereza Lojďová

ISBN 978-80-7491-941-1

Cyklus drobných povídek *Večery na slamníku* Jaromíra Johna vychází poprvé ve spolehlivém, kriticky ověřeném vydání. S humorem i jemnou ironií v nich autor znovu oživuje svou zkušenost z balkánské fronty, empaticky a upřímně zachycuje pestrou mozaiku lidských charakterů, odrážející se jak v hrůzách i směšnosti vojenské mašinerie, tak v každodenní realitě válečného zázemí. S rozmanitostí povah se pojí i široká škála stylových a jazykových prostředků, které dodávají příběhům na věrohodnosti a spontánnosti.



Emil Juliš

Básně

(1956—1971)



vyšlo
v roce
2015

edice a komentář
Michal Kosák

540 stran, váz.
doporučená cena 369 Kč
ISBN 978-80-7491-442-3

Svazek přináší básnické dílo Emila Juliše z období padesátých a šedesátých let. Jeho jádrem je především tvorba experimentální — sbírka *Pohledná poezie* obsahuje z většiny poezii vizuální, sbírky *Progresivní nepohoda*, *Krajina her*, *Vědomí možnosti* a *Nová země* představují zase Julišův originální přínos poezii ovládané principem systémově řízeného textu. I tato básníková experimentální tvorba pracovala se složkou významovou, zahrnuje však také poezii tradiční. Ta má největší prostor ve sbírce *Pod kroky dýmů*.



Jiří Kolář

Prometheova játra / Trilogie



vyšlo
v roce
2016

edice a komentář
Jakub Říha a Petr Šrámek

540 stran, váz.
doporučená cena 379 Kč
ISBN 978-80-7491-656-4

Kolářovo literární novátorství i nesmlouvavá společenská obžaloba způsobily, že se deníková kniha *Prometheova játra* dostala ke čtenářům až se značným zpožděním. Přítomná edice se poprvé vrací k původnímu znění prostému cenzurních zásahů a rovněž poprvé společně vychází tzv. trilogie *Mistr Sun o básnickém umění*, *Nový Epiktet* a *Černá lyra*. Tato díla představují Kolářův projekt „konce poezie“ založený na napětí mezi experimentem a tradicí, a tedy ohledávající meze vlastní poetiky i literatury vůbec.



Marie Majerová *Přehrada*

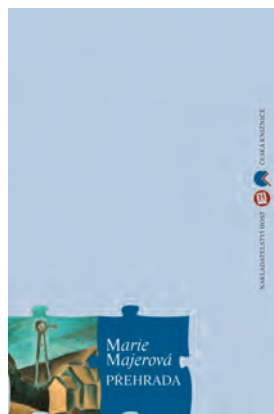


vyšlo
v roce
2010

edice Jiří Holý
komentář Marie Mravcová

320 stran, váz.
doporučená cena 299 Kč
ISBN 978-80-7294-362-3

Marie Majerová je známá jako autorka příběhů se sociální tematikou a prozaička ženských i dívčích osudů. V románu *Přehrada* (1932), který dnes vnímáme jako vrchol jejího díla, se inspirovala avantgardními vypravěčskými postupy. Zachytila Prahu budoucnosti jako velkoměsto s pestrou směsicí obyvatel, prostorů i tvarů a revoluci nejen jako mocenský převrat, ale i jako hru. Současná edice se vrací k prvnímu vydání z roku 1932 a odstraňuje tak poválečné autocenzurní zásahy, které Majerová ve svém díle provedla.



Vítězslav Nezval *Básně I*



vyšlo
v roce
2011

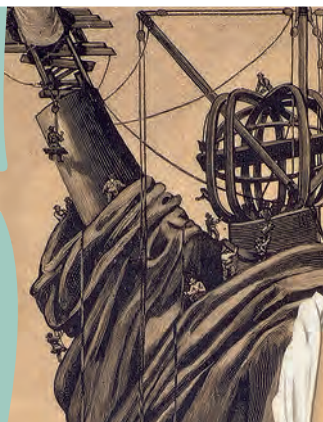
edice a komentář
Milan Blahynka

488 stran, váz.
doporučená cena 349 Kč
ISBN 978-80-7294-381-4

Jeden z největších českých básníků Vítězslav Nezval se dosud nedočkal kritického vydání. Nezvalovo *Dílo* sice vyšlo po roce 1948 v takřka čtyřiceti svazcích, ale básně z dvacátých a třicátých let, které tvoří dominantu jeho tvorby, v něm byly podrobeny cenzuře a autocenzuře. ČK přináší třísvazkový soubor, který shromažďuje vrcholné autorovy sbírky v necenzurovaném znění. První svazek obsahuje Nezvalovy básnické knihy z období poetismu: *Most*, *Pantomima*, *Básně na pohlednice*, *Nápisy na hroby*, *Diabolo*, *Bliženci*, *Židovský hřbitov*, *Básně noci*, *Signál času*, *Pět prstů*.



Vítězslav Nezval *Básně II*



vyšlo
v roce
2012

edice a komentář
Milan Blahynka

488 stran, váz.
doporučená cena 349 Kč
ISBN 978-80-7294-608-2

Druhý svazek, jímž ČK představuje básnické dílo Vítězslava Nezvala, shrnuje jeho tvorbu v období surrealismu. Knihy *Žena v množném čísle*, *Praha s prsty deště* (obě 1936) a *Absolutní hrobař* (1937) se orientují na podvědomí, erotiku, obnažování tajemných, fantaskních a ponurých stavů bytí, záznamy představ bez rozumové kontroly. Básník se v nich vzdává hravé radostnosti poetismu, ale základem jeho tvůrčího gesta zůstává imaginace, smyslová obraznost, která se projevuje například v bohatých litanických asociacích.



Vítězslav Nezval *Básně III*



vyšlo
v roce
2013

edice a komentář
Milan Blahynka

566 stran, váz.
doporučená cena 349 Kč
ISBN 978-80-7294-703-4

Třetí svazek uzavírá soubor, jímž ČK představuje podstatné básnické knihy Vítězslava Nezvala. Zahrnuje tvorbu postsurrealistickou a období po roce 1945, kdy se Nezval stal autorem pročežovaným komunistickým režimem. I v této době však napsal pozoruhodné básně. Svazek obsahuje: 52 *hořkých balad věčného studenta Roberta Davida*, sbírku *Pět minut za městem*, jíž se Nezval vzdaluje surrealismu a přiklání se ke klasikům a lidové písni, *Balady Manoně, Kůň a tanečnice, Křídla* a sbírku básní *Nedokončená* s autobiografickým básnickým pásmem *Život básníka*.



Marie Pujmanová

*Pod křídly /
Pacientka doktora
Hegla / Předtucha*



vyšlo
v roce
2012

edice a komentář
Marie a Emil Lukešovi

360 stran, váz.
doporučená cena 299 Kč
ISBN 978-80-7294-606-8

Pujmanová bývá spojována zejména se socialistickým realismem, tento svazek však přináší díla, v nichž se soustředila na nitro svých hrdinů a dokazuje tak své výjimečné umění jemné psychologické analýzy. V prvotině *Pod křídly* se inspirovala harmonickým prostředím babiččina patriarchálního domu. V románu *Pacientka doktora Hegla* využila a přehodnotila některé motivy dívčí četby. Novela *Předtucha* líčí první milostné probuzení a zrání. Současná edice vychází ze čtvrtého vydání knihy *Pod křídly* z roku 1947 a z prvního znění *Pacientky doktora Hegla*, nepoznamenaných autocenzurou.



V edici dále vyšlo:

Karel Čapek

Horďubal. Povětroň.

Obyčejný život

(NLN, 1998)

Josef Čapek

Lelío. Pro delfína. Stín

kapradiny. Kulhavý poutník

(NLN, 2005)

Viktor Dyk

Pět básnických knih

(NLN, 2002)

Viktor Dyk

Dramata a prózy

(NLN, 2003)

Jiří Gruša

Dotazník

(NLN, 2003)

Jaroslav Hašek

Moje zповěď a jiné povídky

(NLN, 2008)

Jaroslav Havlíček

Neviditelný

(NLN, 2006)

Josef Kainar

Básně

(NLN, 2007)

František Křelina

*Amarú, syn hadí. Každý
své břímě*

(NLN, 2003)

Karel Michal

Soubor děl

(NLN, 2001)

Zdeněk Němeček

New York: zamlženo

(NLN, 2007)

Ivan Olbracht

*Nikola Šuhaj loupežník. Golet
v údolí*

(NLN, 2001)

Poetická próza

(NLN, 2002)

Pohádkové drama

(NLN, 1999)

Václav Řezáč

Rozhraní

(NLN, 2004)

Karel Schulz

Kámen a bolest

(NLN, 2002)

F. X. Šalda

Boje o zítřek

(NLN, 2000)

Josef Škvorecký

Zbabělci

(NLN, 1998)

Fráňa Šrámek

Modrý a rudý. Stříbrný vítr.

Léto. Splav

(NLN, 2000)

Karel Toman

Básně

(Český spisovatel, 1997)

Vladislav Vančura

Amazonský proud. Pekař Jan

Marhoul. Pole orná a válečná.

Poslední soud

(NLN, 2000)

Jiří Weil

Život s hvězdou. Na střeše

je Mendelssohn. Žalozpěv

za 77 297 obětí

(NLN, 1999)

Jan Zahradníček

Knihy básní

(NLN, 2001)

Vilém Závada

Básně

(NLN, 2007)

Nadační fond Česká knižnice

Ústav pro českou literaturu a komparatistiku FF UK
náměstí Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1
(www.kniznice.cz)

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.

Na Florenci 3/1420, 110 00 Praha 1
(www.ucl.cas.cz)

Host — vydavatelství, s. r. o.

Radlas 5, 602 00 Brno
tel./fax: +420 545 212 747
tel.: +420 733 715 765
e-mail: redakce@hostbrno.cz
www.hostbrno.cz

Distribuce

Kosmas, s. r. o.
www.kosmas.cz

Pemic Books, a. s.
www.pemic.cz
www.knihcentrum.cz

Euromedia Group, k. s.
www.euromedia.cz

Pavel Dobrovský —
BETA, s. r. o.
www.dobrovsky.cz

Objednávky přijímáme na adrese redakce.
Knihkupcům a knihovnám poskytujeme rabat.



Povinná četba pro každého
Komentáře odborníků

více informací najdete na: www.kniznice.cz
objednávejte na: www.hostbrno.cz

